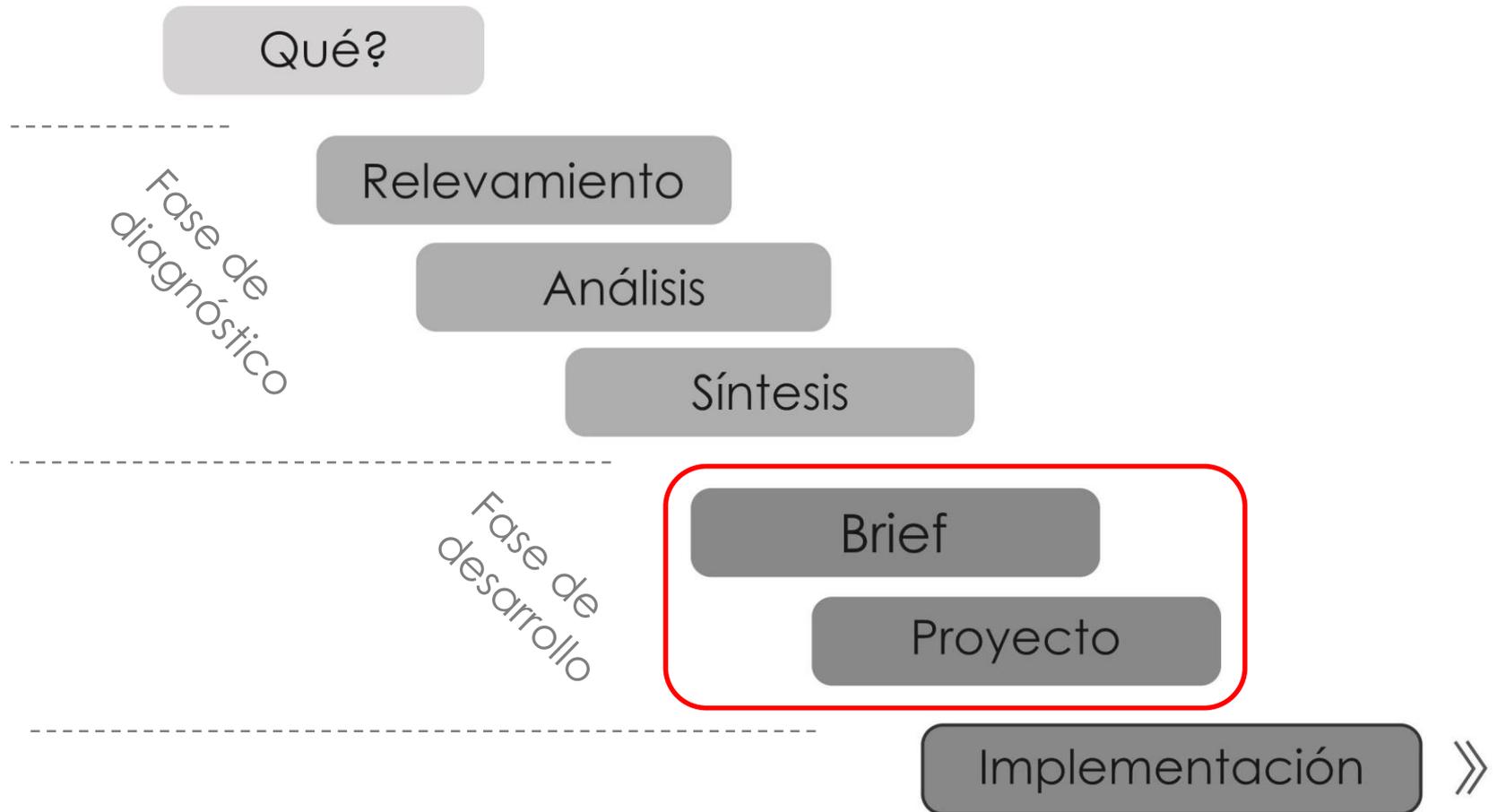




Comunicación de Ideas Generación de Maquetas



→ 🔥 | Modelo Básico de Toma de Decisiones



→ | Razón del Modelado (materialización)

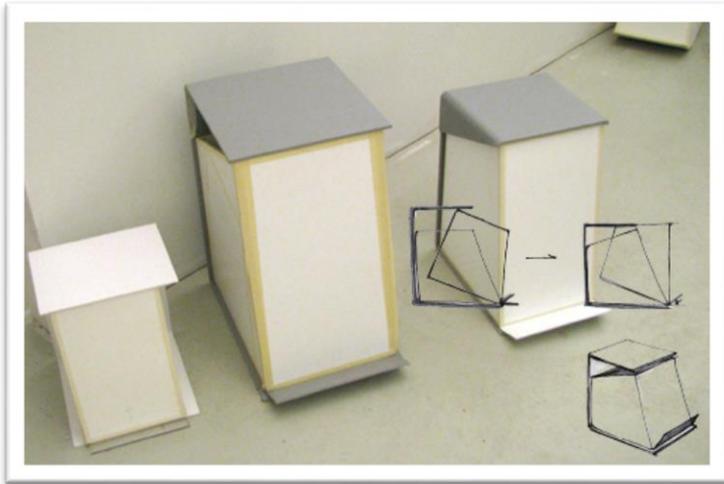
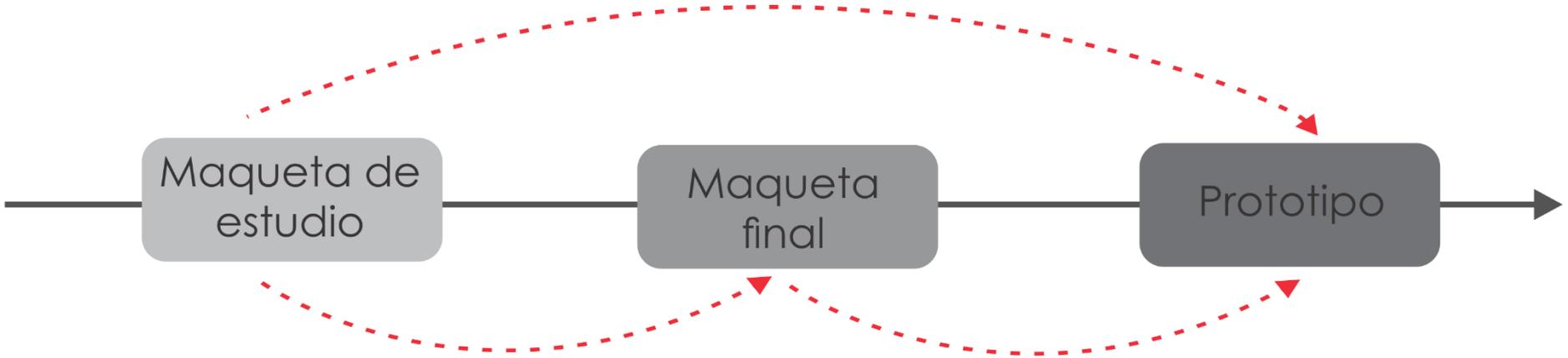
Para que?

- ✓ Estudio y análisis de la **forma** y de las **proporciones**
- ✓ Verificar la **funcionalidad** del producto
- ✓ Estudio de la relación del producto con el medio y el **usuario** (ergonomía)
- ✓ Validación **estética** de un producto
- ✓ Probar/analizar varias **alternativas de diseño** (focus-groups)
- ✓ Estudiar terminaciones: **colores y texturas**
- ✓ Detectar en forma temprana **fallas** en el desarrollo
- ✓ Verificar **ensamble** de conjuntos complejos
- ✓ Disminuir el **tiempo** de desarrollo
- ✓ Comprobar la **comunicación** entre el producto y *el usuario*
- ✓ Testear **mercados**
- ✓ **Ahorrar** en herramental y materiales

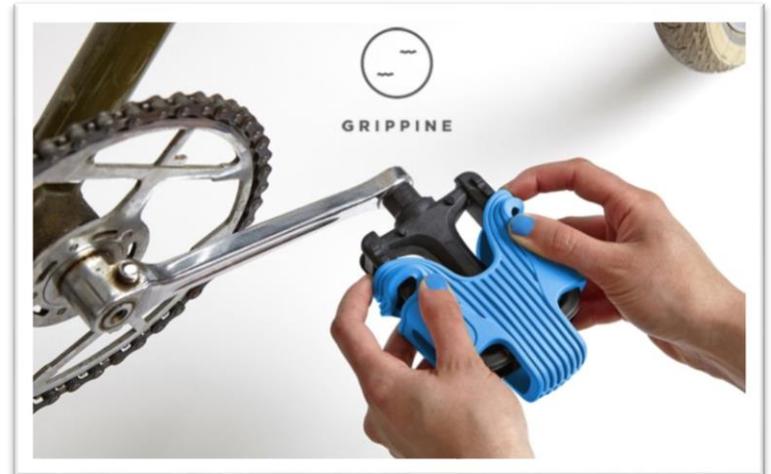
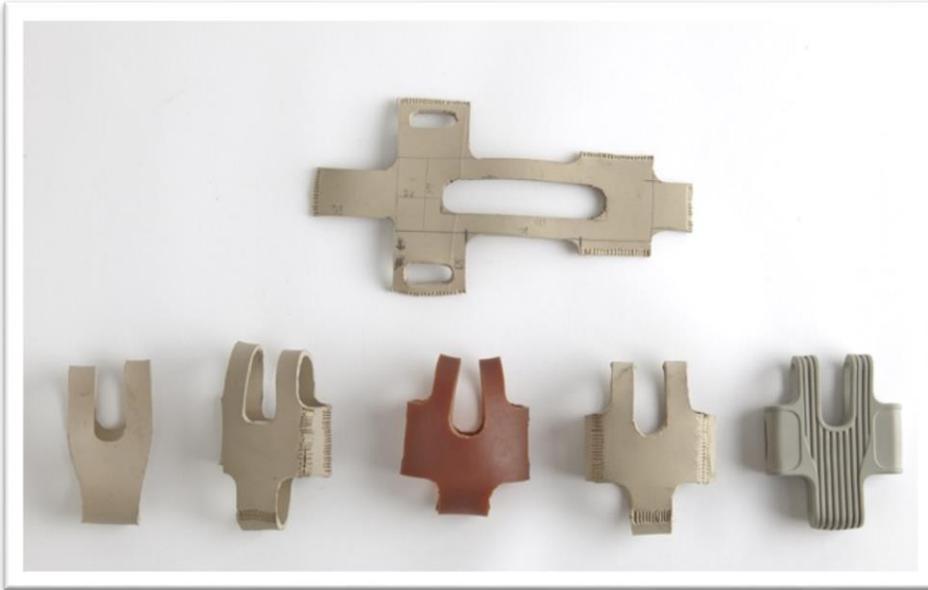
Con la realización de maquetas y prototipos se obtienen mejores productos

Que verificados y testeados, previo a su fabricación en serie, ahorran costos y tiempo.

→ | Modelado



→  | Ejemplo



Grippine



Conceptos

- ✓ Se utilizan en la **elaboración de la propuesta**
- ✓ Le sirve al diseñador **en el proceso de desarrollo**
- ✓ Se estudia **la forma y las proporciones**
- ✓ No está cerrada la propuesta, **se corrige sobre el modelo**
- ✓ Se usan **materiales y procesos de rápida elaboración**
- ✓ Son **monocromo**, para resaltar la forma y no distraer la atención con información de color
- ✓ A partir de vistas y planta del diseño.



→  | Maqueta de Estudio



Contenedor para el pan



Filtro de agua



Envase de mostaza



Zapatilla adaptable

FADU – FIUBA
2010



Conceptos

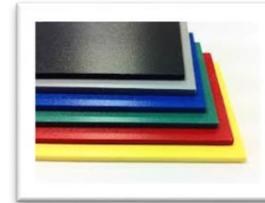
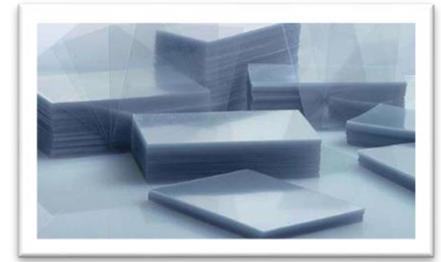
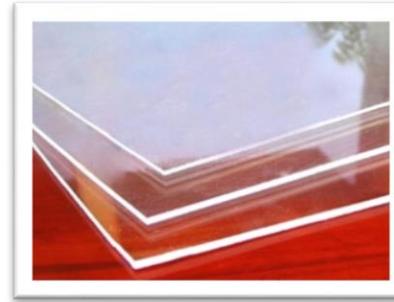
- ✓ Se trabaja en **escala 1:1**
- ✓ Generalmente se lo **somete a esfuerzos**
- ✓ **Interactúa con el entorno y el usuario, permitiendo estudiar su funcionalidad**
- ✓ En algunos caso se lo considera el primero de una serie
- ✓ **Se estudian procesos, empalmes, encuentros, fijaciones, anclajes**
- ✓ Requieren más de un proceso y material para su construcción
- ✓ Lleva tiempo su construcción. Se parte de vistas, cortes, planta y plantillas
- ✓ Se usa para la definición de un producto.
- ✓ Existen Estéticos, Funcionales, Estético Funcional, Técnicos y Finales.



DUDAS ?

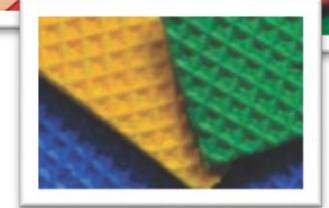
Materiales más usuales

- PVC
- Polipropileno
- Polietileno de alta densidad
- Acrílico
- PET (Polietilenteleftalato)
- PAI (Poliestireno de alto impacto)
- Sintra® – PVC Espumado
- Acetato



Materiales más usuales

- Papeles y Cartones: Ilustración, Cartulina, Corrugado
 - Maderas: Laminados, Balsa, Aglomerados (Guillermina®, Fibrofácil®)
 - Metales: Aluminio, Cobre, Bronce, Hierro, etc.
 - Otros: Gomas (ej. Eva), Corchos
-
- Espuma de Poliuretano
 - Polyfan®
 - Telgopor®
-
- Yesos: Amarillo, Verde, Blanco
 - Masillas: Cintoplom®, A la piroxilina plástica





Gracias!